



# 4 THE CROWN

**CHOREGRAPHES :** Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) - Octobre 2025

**MUSIQUE:** The Crown - Kip Moore

**TYPE DE DANSE :** Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps

**NIVEAU :** Novice

**1 tag, 1 restart, 1 final**

**Introduction :** 8 temps

## [1-8] R WEAVE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD  
5-6 Rock PD à D, reprendre appui sur PG  
7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant GP

## [9-16] L WEAVE, SIDE ROCK ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG  
5-6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD avec un ¼ de tour à D  
7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

03.00

**Restart ici au 6ème mur**

## [17-24] WALK AND POINT X 2, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2 Marche PD devant, pointe PG à G  
3-4 Marche PG devant, pointe PD à D  
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D, PG légèrement devant

06.00

## [25-32] JUMP FORWARD, CLAP, JUMP BACK, CLAP, R BUMPS X 2, L BUMPS X 2

- &1-2 Petit saut en avant en posant PD à D, PG à G, clap des mains  
&3-4 Petit saut en arrière en posant PD derrière, PG à G, clap des mains  
5-6 Coup de hanche à D deux fois  
7-8 Coup de hanche à G deux fois

## [33-40] R ROCKING CHAIR, ROCK R FORWARD, TRIPLE ½ TURN R

- 1-4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD derrière, reprendre appui sur PG  
5-6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
7&8 ¼ de tour à D et PD à D, PG à côté PD, ¼ de tour à D et PD devant

12.00

## [41-48] L ROCKING CHAIR, ROCK L FORWARD, TRIPLE ½ TURN L

- 1-4 Rock PG devant, reprendre appui sur PD, rock PG derrière, reprendre appui sur PD  
5-6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD  
7&8 ¼ de tour à G et PG à G, PD à côté PG, ¼ de tour à G et PG devant

06.00

## [49-56] WALK R & L FORWARD, KICK BALL STEP, MONTEREY ¼ TURN R

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant  
3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG devant  
5-6 Pointe PD à D, ¼ de tour à D en posant PD à côté PG  
7-8 Pointe PG à G, poser PG à côté PD

09.00

## [57-64] SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, KICK BALL CROSS

- 1-3 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD derrière PG  
4-6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD, croiser PG derrière PD  
7&8 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD

**TAG : à la fin du 2ème mur (face à 6.00) ajouter les 8 comptes suivants avant de reprendre la danse au début :**

- 1-4 Soulever et rabaisser le talon D 4 fois dans la diagonale avant D en montant le bras D sur ces 4 temps
- 5-8 (Rabaisser le bras droit) Soulever et rabaisser le talon G 4 fois dans la diagonale avant G en montant le bras G sur ces 4 temps

**RESTART : au 6ème mur (qui commence à 9h00) danser les 16 premiers comptes et recommencer la danse face à 12.00**

**FINAL : à la fin du 7ème et dernier mur, faire un  $\frac{1}{4}$  de tour D et faire les 8 temps du tag, face à 12.00**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**